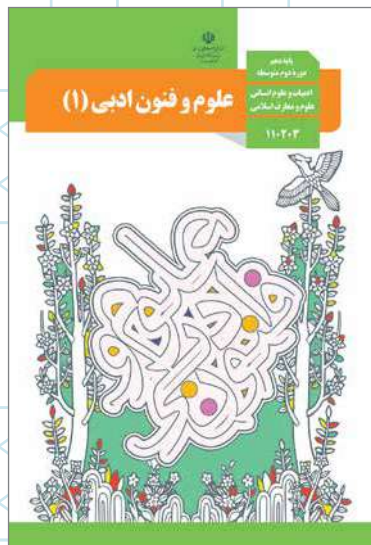
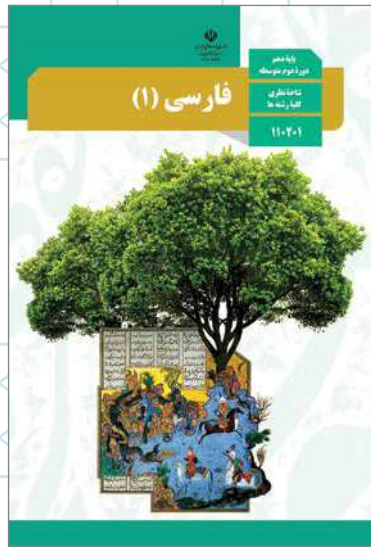




د  
ع



## بارمبندی درس فارسی، نگارش، فارسی و نگارش و علوم و فنون ادبی (۱)





## بارم‌بندی فارسی (۱)، پایه دهم سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۱

ردیف	قلمروها	موضوع‌ها	نمره
۱	زبانی ۷نمره	معنی واژه	۱
		املای واژه	۲
		دستور	۴
۲	ادبی ۵نمره	آرایه‌های ادبی	۳
		تاریخ ادبیات	۱
		حفظ شعر	۱
۳	فکری ۸نمره	درک مطلب	۴
		معنی و مفهوم نثر	۲
		معنی و مفهوم نظم	۲
جمع نمره			۲۰

زمان تدریس این کتاب ۲ ساعت در هفته و نوع آزمون کتبی است.

### یادآوری:

- سؤال‌های معنایی و دستوری در «بافت متن» پرسیده شود.
- در املای واژگان، «تشدید» اهمیت املایی ندارد.
- گسسته یا پیوسته‌نویسی واژه‌هایی که ساخت ترکیبی دارند (مانند کتاب‌خانه یا کتابخانه)، یکسان است و اهمیت املایی ندارد.
- در حفظ شعر، جای خالی به یک مصراع یا یک بیت اختصاص یابد و صرفاً یک واژه مدنظر نباشد.
- سوالات مرتبط با بخش حفظ شعر در نوبت خرداد، شهریور و دی ماه فقط به «شعرخوانی» ترم دوم اختصاص یابد.
- در آزمون‌ها و پرسش‌های فرایندی که در جریان یادگیری کلاسی به صورت شفاهی برگزار می‌شود، به موضوع‌های خوانشی یا پاره مهارت‌های خوانداری (مانند لحن، تکیه، مکث، فراز و فرودهای آوایی و...) و فن بیان توجه شود.
- بارم آزمون نوبت دوم و شهریورماه، به نسبت ۸ نمره (نوبت اول) و ۱۲ نمره (نوبت دوم)، طبق بارم‌بندی جدول فوق است.

## بارم بندی نگارش (۱)، پایه دهم سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲

ردیف	موضوع	سنججه‌های ارزشیابی	نمره
۱	بازشناسی	توانایی بازشناسی آموزه‌های درس	۲
۲	تولید متن	۱ - خوش آغازی (جذابیت و گیرایی، نشان دادن نمایی کلی از محتوای نوشته)	۱/۵
		۲ - پرورش موضوع یا شیوه بیان نوشته (بیان ساده و صمیمی، بیان احساس متناسب با موضوع، سیر منطقی نوشته، فکر و نگاه نو)	۹
		۳ - خوش فرجامی (جمع‌بندی مطالب، تأثیرگذاری و تفکر برانگیز بودن)	۱/۵
		۴ - املاي واژگان (نداشتن غلط املايي) و رعایت نشانه‌های نگارشی	۲
۳	سازه‌های نوشتاری	مثل نویسی، حکایت نگاری، شعرگردانی (درک و دریافت هسته معنایی مثل، حکایت و شعر و پروراندن موضوع)	۳
		رعایت املا و نشانه‌های نگارشی	۱
جمع			۲۰

زمان تدریس این کتاب ۲ ساعت در هفته و نوع آزمون کتبی است.

### یادآوری:

■ در آزمون‌های نوبت دوم، شهریورماه و دی ماه، سؤال از کل کتاب، طبق بarmبندی جدول فوق طرح خواهد شد.

**بارم‌بندی فارسی و نگارش (۱)، پایه دهم سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۱**  
**الف فارسی: ۱۰ نمره شامل هشت درس (۱، ۳، ۵، ۷، ۹، ۱۱، ۱۳ و ۱۵)**

ردیف	موضوع‌ها	نمره
۱	معنی واژه	۱
	املاي واژه	۱
	دستور	۱/۵
۲	آزايه‌های ادبي	۱/۵
	تاریخ ادبیات	۰/۵
	حفظ شعر	۰/۵
۳	درک مطلب	۲
	معنی و مفهوم نثر	۱
	معنی و مفهوم نظم	۱
	جمع	۱۰

زمان تدریس کتاب فارسی و نگارش، ۲ ساعت در هفته و نوع آزمون کتبی است.

### یادآوری:

- سؤال‌های معنایی و دستوری در «بافت متن» پرسیده شود.
- در املاي واژگان، «تشدید» اهمیت املاي ندارد.
- گسسته یا پیوسته‌نویسی واژه‌هایی که ساخت ترکیبی دارند (مانند کتاب‌خانه یا کتابخانه)، یکسان است و ارزش املاي ندارد.
- در حفظ شعر، جای خالی به یک مصراع یا یک بیت اختصاص یابد و صرفاً یک واژه مدنظر نباشد.
- سوالات مرتبط با بخش حفظ شعر در نوبت خرداد، شهریور و دی ماه فقط به «شعر خوانی» ترم دوم اختصاص یابد.
- در آزمون‌ها و پرسش‌های فرایندی که در جریان یادگیری کلاسی به صورت شفاهی برگزار می‌شود، به موضوع‌های خوانشی یا پاره مهارت‌های خوانداری (مانند لحن، تکیه، مکث، فراز و فرودهای آوایی و...) و فن بیان توجه شود.



ب نگارش: ۱۰ نمره شامل هشت درس (۲، ۴، ۶، ۸، ۱۰، ۱۲، ۱۴ و ۱۶)

نمره	سنج‌های ارزشیابی	موضوع	ردیف
۱	توانایی بازشناسی آموزه‌های درس	بازشناسی	۱
۱	۱ - خوش آغازی (جذابیّت و گیرایی، نشان دادن نمایی کلی از محتوای نوشته)	آفرینش	۲
۳	۲ - پرورش موضوع (بیان ساده و صمیمی بیان احساس متناسب با موضوع، فکر نو و سیر منطقی نوشته)		
۱	۳ - خوش فرجامی (جمع‌بندی مطالب - تأثیرگذاری و تفکر برانگیز بودن)		
۱	۴ - املاي واژگان (نداشتن غلط املايي) و رعایت نشانه‌های نگارشی		
۲	مثل نویسی / حکایت نگاری / شعر گردانی (درک و دریافت هسته معنایی مثل، حکایت و شعر - پروراندن موضوع)	سازهای نوشتاری	۳
۱	- رعایت املا و نشانه‌های نگارشی		
۱۰	جمع		

زمان تدریس کتاب فارسی و نگارش، ۲ ساعت در هفته و نوع آزمون کتبی است.

یادآوری:

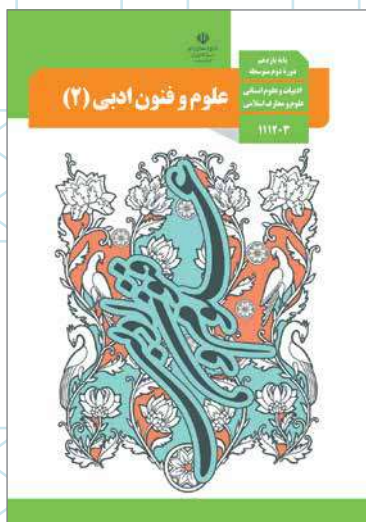
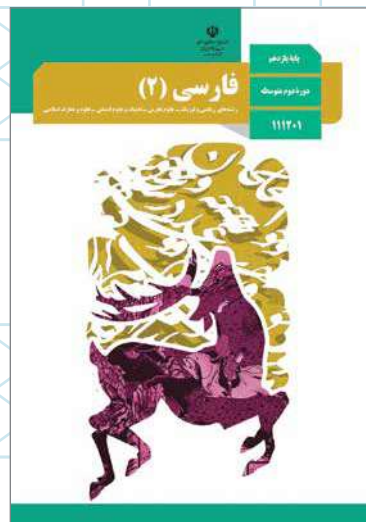
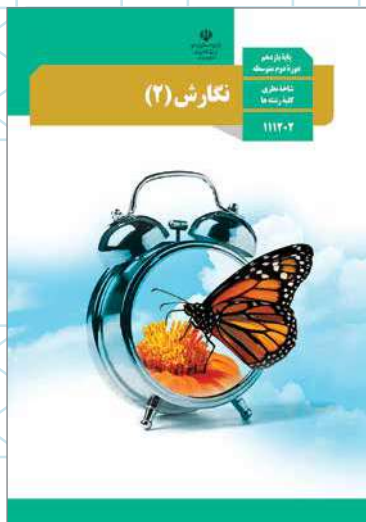
- نمره پایانی فارسی و نگارش ۱: فارسی (۱۰ نمره) + نگارش (۱۰ نمره) = مجموع ۲۰ نمره
- در آزمون‌های نوبت دوم و شهریور و دی ماه، سؤال از کل کتاب، طبق بارم‌بندی جدول فوق، طرح شود.



پژوهش



## بارم‌بندی درس فارسی، نگارش، فارسی و نگارش و علوم و فنون ادبی (۲)





## بارم‌بندی فارسی (۲)، پایه یازدهم سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲

ردیف	قلمروها	موضوع‌ها	نمره
۱	زبانی ۷نمره	معنی واژه	۱
		املای واژه	۲
		دستور	۴
۲	ادبی ۵نمره	آرایه‌های ادبی	۳
		تاریخ ادبیات	۱
		حفظ شعر	۱
۳	فکری ۸نمره	درک مطلب	۴
		معنی و مفهوم نثر	۲
		معنی و مفهوم نظم	۲
جمع نمره			۲۰

زمان تدریس این کتاب ۲ ساعت در هفته و نوع آزمون کتبی است.

### یادآوری:

- سؤال‌های معنایی و دستوری در «بافت متن» پرسیده شود.
- در املای واژگان، «تشدید» اهمیت املایی ندارد.
- گسسته یا پیوسته‌نویسی واژه‌هایی که ساخت ترکیبی دارند (مانند کتاب‌خانه یا کتابخانه)، یکسان است و اهمیت املایی ندارد.
- در حفظ شعر، جای خالی به یک مصراع یا یک بیت اختصاص یابد و صرفاً یک واژه مدنظر نباشد.
- سؤالات مرتبط با بخش حفظ شعر در نوبت خرداد، شهریور و دی‌ماه فقط به «شعرخوانی» ترم دوم اختصاص یابد.
- در آزمون‌ها و پرسش‌های فرایندی که در جریان یادگیری کلاسی به صورت شفاهی برگزار می‌شود، به موضوع‌های خوانشی یا پاره مهارت‌های خوانداری (مانند لحن، تکیه، مکث و درنگ، فراز و فرودهای آوایی و...) و فن بیان توجه شود.
- بارم آزمون نوبت دوم، شهریور و دی‌ماه، به نسبت ۸ نمره (نوبت اول) و ۱۲ نمره (نوبت دوم)، طبق بarm‌بندی جدول فوق باشد.



## بارم بندی نگارش (۲)، پایه یازدهم سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۱

ردیف	موضوع	سنجدهای ارزشیابی	نمره
۱	بازشناسی	توانایی بازشناسی آموزه‌های درس	۲
۲	تولید متن	۱- خوش آغازی (جذابیت و گیرایی، نشان دادن نمایی کلی از محتوای نوشته)	۱/۵
		۲- پرورش موضوع یا شیوه بیان نوشته (بیان ساده و صمیمی، بیان احساس متناسب با موضوع، سیر منطقی نوشته، فکر و نگاه نو)	۹
		۳- خوش فرجامی (جمع بندی مطالب تأثیرگذاری و تفکر برانگیز بودن)	۱/۵
		۴- املاي واژگان (نداشتن غلط املايي) و رعایت نشانه‌های نگارشی	۲
۳	سازدهای نوشتاری	مثل نویسی / حکایت نگاری / شعرگردانی (درک و دریافت هسته معنایی مثل، حکایت و شعر و پروراندن موضوع)	۳
		رعایت املا و نشانه‌های نگارشی	۱
جمع			۲۰

زمان تدریس این کتاب ۱ ساعت در هفته و نوع آزمون کتبی است.

### یادآوری:

■ در آزمون‌های نوبت دوم، شهریور و دی‌ماه، سؤال از کل کتاب، طبق بarmبندی جدول فوق، طرح خواهد شد.

## پارم‌بندی فارسی و نگارش (۲)، پایه یازدهم سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲

الف) فارسی: ۱۰ نمره شامل هشت درس (۱، ۳، ۵، ۷، ۹، ۱۱، ۱۳ و ۱۴)

نمره	موضوع‌ها	ردیف
۱	معنی واژه	۱
۱	املای واژه	
۱/۵	دستور	
۱/۵	آرایه‌های ادبی	۲
۰/۵	تاریخ ادبیات	
۰/۵	حفظ شعر	
۲	درک مطلب	۳
۱	معنی و مفهوم نثر	
۱	معنی و مفهوم نظم	
۱۰	جمع	

زمان تدریس کتاب فارسی و نگارش، ۲ ساعت در هفته و نوع آزمون کتبی است.

### یادآوری:

- سؤال‌های معنایی و دستوری در «بافت متن» پرسیده شود.
- در املای واژگان، «تشدید» اهمیت املایی ندارد.
- گسسته یا پیوسته‌نویسی واژه‌هایی که ساخت ترکیبی دارند (مانند کتاب‌خانه یا کتابخانه)، یکسان است و ارزش املایی ندارد.
- در حفظ شعر، جای خالی به یک مصراع یا یک بیت اختصاص یابد و صرفاً یک واژه مدنظر نباشد.
- سؤالات مرتبط با بخش حفظ شعر در نوبت دوم، شهریور و دی‌ماه فقط به «شعرخوانی» ترم دوم اختصاص یابد.
- در آزمون‌ها و پرسش‌های فرایندی که در جریان یادگیری کلاسی به صورت شفاهی برگزار می‌شود، به موضوع‌های خوانشی یا پاره مهارت‌های خواننداری (مانند لحن، تکیه، مکث، فراز و فرودهای آوایی و...) و فن بیان باید توجه شود.

ب نگارش: ۱۰ نمره شامل شش درس (۲، ۴، ۶، ۸، ۱۰، ۱۲)

نمره	سنجه‌های ارزشیابی	موضوع	ردیف
۱	توانایی بازشناسی آموزه‌های درس	بازشناسی	۱
۱	۱ - خوش آغازی (جذابیت و گیرایی، نشان دادن نمایی کلی از محتوای نوشته)	آفرینش	۲
۳	۲ - پرورش موضوع (بیان ساده و صمیمی، بیان احساس متناسب با موضوع، فکر نو و سیر منطقی نوشته)		
۱	۳ - خوش فرجامی (جمع‌بندی مطالب - تأثیرگذاری و تفکر برانگیز بودن)		
۱	۴ - املاي واژگان (نداشتن غلط املايي) و رعایت نشانه‌های نگارشی		
۲	مثل نویسی، حکایت نگاری، شعر گردانی (درک و دریافت هسته معنایی مثل، حکایت و شعر- پروراندن موضوع)	سازه‌های نوشتاری	۳
۱	- رعایت املا و نشانه‌های نگارشی		
۱۰	جمع		

زمان تدریس کتاب فارسی و نگارش، ۲ ساعت در هفته و نوع آزمون کتبی است.

یادآوری:

- نمره پایانی فارسی و نگارش ۲: فارسی (۱۰ نمره) + نگارش (۱۰ نمره) = مجموع ۲۰ نمره
- در آزمون‌های نوبت دوم، شهریور و دی‌ماه، سؤال از کل کتاب، طبق بارم‌بندی جدول فوق، طرح شود.

**بارم‌بندی علوم و فنون ادبی (۲)، پایه یازدهم سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲**

ردیف	موضوع	نمره
۱	مبانی تحلیل متن، تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی	۴
۲	موسیقی شعر	۶
۳	زیبایی‌شناسی	۶
۴	نقد و تحلیل نظم و نثر	۴
	جمع	۲۰

زمان تدریس این کتاب ۲ ساعت در هفته و نوع آزمون کتبی است.

**یادآوری:**

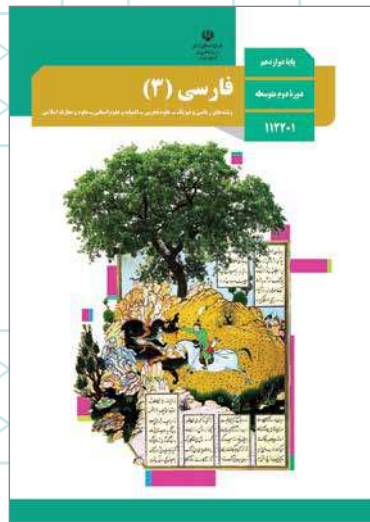
- در نمره‌گذاری پرسش‌های هر فصل، به تنوع موضوعی و تعداد درس‌ها توجه فرمایید.
- پرسش‌های بخش نقد و تحلیل نظم و نثر، بر بنیاد ساختار ارائه‌شده در بخش تحلیل فصل تنظیم شود.
- بارم آزمون نوبت دوم به نسبت ۸ نمره (نوبت اول) / ۱۲ نمره (نوبت دوم) و شهریور و دی‌ماه طبق بارم‌بندی جدول فوق از کل کتاب خواهد بود.



# دوازدهم



## بارم‌بندی درس فارسی، نگارش، فارسی و علوم و فنون ادبی (۳)



### بارم‌بندی فارسی (۳)، پایه دوازدهم سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۱

ردیف	قلمروها	موضوع‌ها	نمره
۱	زبانی ۷نمره	معنی واژه	۱
		املائی واژه	۲
		دستور	۴
۲	ادبی ۵نمره	آرایه‌های ادبی	۳
		تاریخ ادبیات	۱
		حفظ شعر	۱
۳	فکری ۸نمره	درک مطلب	۴
		معنی و مفهوم نثر	۲
		معنی و مفهوم نظم	۲
		جمع نمره	۲۰

زمان تدریس این کتاب ۲ ساعت در هفته و نوع آزمون کتبی است.

#### یادآوری:

- سؤال‌های معنایی و دستوری در «بافت متن» پرسیده شود.
- در املائی واژگان، «تشدید» اهمیت املائی ندارد.
- گسسته یا پیوسته‌نویسی واژه‌هایی که ساخت ترکیبی دارند (مانند کتاب‌خانه یا کتابخانه)، یکسان است و اهمیت املائی ندارد.
- در حفظ شعر، جای خالی به یک مصراع یا یک بیت اختصاص یابد و صرفاً یک واژه مدنظر نباشد.
- سؤالات مرتبط با بخش حفظ شعر در نوبت دوم، شهریور و دی ماه فقط به «شعرخوانی» ترم دوم اختصاص می‌یابد.
- در آزمون‌ها و پرسش‌های فرایندی که در جریان یادگیری کلاسی به صورت شفاهی برگزار می‌شود، به موضوع‌های خوانشی یا پاره‌مهارت‌های خواننداری (مانند لحن، تکیه، مکث و درنگ، فراز و فرودهای آوایی و...) و فن بیان توجه شود.
- بارم آزمون نوبت دوم، شهریور و دی ماه به نسبت ۸ نمره (نوبت اول) و ۱۲ نمره (نوبت دوم)، طبق بارم‌بندی جدول فوق می‌باشد.



### بارم‌بندی نگارش (۳). پایه دوازدهم سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲

ردیف	موضوع	سنجه‌های ارزشیابی	نمره
۱	بازشناسی	توانایی بازشناسی آموزه‌های درس	۲
۲	تولید متن	۱- خوش‌آغازی (جذابیت و گیرایی، نشان دادن نمایی کلی از محتوای نوشته)	۱/۵
		۲- پرورش موضوع یا شیوه بیان نوشته (بیان ساده و صمیمی - بیان احساس متناسب با موضوع - سیر منطقی نوشته - فکر و نگاه نو)	۹
		۳- خوش‌فرجامی (جمع‌بندی مطالب - تأثیرگذاری و تفکر برانگیز بودن)	۱/۵
		۴- املاي واژگان (نداشتن غلط املايي) و رعایت نشانه‌های نگارشی	۲
۳	سازه‌های نوشتاری	مثل نویسی / حکایت نگاری / شعرگردانی (درک و دریافت هسته معنایی مثل، حکایت و شعر و پروراندن موضوع)	۳
		رعایت املا و نشانه‌های نگارشی	۱
جمع			۲۰

زمان تدریس این کتاب ۲ ساعت در هفته و نوع آزمون کتبی است.

#### یادآوری:

■ در آزمون‌های نوبت دوم، شهریور و دی ماه، سؤال از کل کتاب طبق بarm‌بندی جدول فوق، طرح خواهد شد.

## بارم‌بندی فارسی و نگارش (۳)، پایه دوازدهم سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲

الف) فارسی: ۱۰ نمره شامل هشت درس (۱، ۳، ۵، ۷، ۹، ۱۱، ۱۳ و ۱۴)

نمره	موضوع	ردیف
۱	معنی واژه	۱
۱	املاي واژه	
۱/۵	دستور	
۱/۵	آرایه‌های ادبی	۲
۰/۵	تاریخ ادبیات	
۰/۵	حفظ شعر	
۲	درک مطلب	۳
۱	معنی و مفهوم نثر	
۱	معنی و مفهوم نظم	
۱۰	جمع	

زمان تدریس کتاب فارسی و نگارش، ۲ ساعت در هفته و نوع آزمون، کتبی است.

### یادآوری:

- سؤال‌های معنایی و دستوری در «بافت متن» پرسیده شود.
- در املاي واژگان، «تشدید» اهمیت املاي ندارد.
- گسسته یا پیوسته‌نویسی واژه‌هایی که ساخت ترکیبی دارند (مانند کتاب‌خانه یا کتابخانه)، یکسان است و ارزش املاي ندارد.
- در حفظ شعر، جای خالی به یک مصراع یا یک بیت اختصاص یابد و صرفاً یک واژه مدنظر نباشد.
- سؤالات مرتبط با بخش حفظ شعر در نوبت دوم، شهریور و دی ماه فقط به «شعرخوانی» ترم دوم اختصاص می‌یابد.
- در آزمون‌ها و پرسش‌های فرایندی که در جریان یادگیری کلاسی به صورت شفاهی برگزار می‌شود، به موضوع‌های خوانشی یا پاره مهارت‌های خوانداری (مانند لحن، تکیه، مکث، فراز و فرودهای آوایی و...) و فن بیان توجه شود.

(ب) نگارش: ۱۰ نمره شامل شش درس (۲، ۴، ۶، ۸، ۱۰، ۱۲)

نمره	سنجه‌های ارزشیابی	موضوع	ردیف
۱	توانایی بازشناسی آموزه‌های درس	بازشناسی	۱
۱	۱- خوش‌آغازی (جذابیت و گیرایی، نشان دادن نمایی کلی از محتوای نوشته)	آفرینش	۲
۳	۲- پرورش موضوع (بیان ساده و صمیمی - بیان احساس متناسب با موضوع، فکر نو و سیر منطقی نوشته)		
۱	۳- خوش‌فرجامی (جمع‌بندی مطالب - تأثیرگذاری و تفکر برانگیز بودن)		
۱	۴- املائی واژگان (نداشتن غلط املائی) و رعایت نشانه‌های نگارشی		
۲	مثل نویسی، حکایت نگاری، شعر گردانی (درک و دریافت هسته معنایی مثل، حکایت و شعر - پروراندن موضوع)	سازه‌های نوشتاری	۳
۱	- رعایت املا و نشانه‌های نگارشی		
۱۰	جمع		

زمان تدریس کتاب فارسی و نگارش، ۲ ساعت در هفته و نوع آزمون کتبی است.

**یادآوری:**

- نمره پایانی فارسی و نگارش ۳: فارسی (۱۰ نمره) + نگارش (۱۰ نمره) = مجموع ۲۰ نمره
- در آزمون‌های نوبت دوم، شهریور و دی ماه، سؤال از کل کتاب، طبق بارم‌بندی جدول فوق طرح شود.



## بارم‌بندی علوم و فنون ادبی، پایه دوازدهم سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲

ردیف	موضوع	نمره
۱	مبانی تحلیل متن، تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی	۴
۲	موسیقی شعر	۶
۳	زیبایی‌شناسی	۶
۴	نقد و تحلیل نظم و نثر	۴
	جمع	۲۰

زمان تدریس این کتاب ۲ ساعت در هفته و نوع آزمون کتبی است.

### یادآوری:

- در نمره‌گذاری پرسش‌های هر فصل، به تنوع موضوعی و تعداد درس‌ها توجه فرمایید.
- پرسش‌های بخش نقد و تحلیل نظم و نثر، بر بنیاد ساختار ارائه‌شده در بخش تحلیل فصل تنظیم شود.
- بارم آزمون نوبت دوم، شهریور و دی ماه به نسبت ۸ نمره (نوبت اول) / ۱۲ نمره (نوبت دوم)، طبق بارم‌بندی جدول فوق از کل کتاب خواهد بود.