

سؤالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳	نام و نام خانوادگی:	ساعت شروع: ۸ صبح	تعداد صفحه: ۴
رشته: کلیه رشته‌ها	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۰۳/۲۳	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۴۰۱			
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی <a href="http://ace.medu.ir">http://ace.medu.ir</a>			
ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)		
نمره			

## قلمرو زبانی (۷ نمره)

۰/۲۵	۱	در بیت زیر، یک برابر معنایی مناسب برای واژه «شادی» بیابید. «همه عزّی و جلالی، همه علمی و یقینی همه نوری و سروری، همه جودی و جزایی»
۰/۵	۲	برای هریک از واژه‌های مشخص شده یک برابر معنایی مناسب بنویسید. الف) اگر کوه آتش بود <u>بسپرم</u> ب) به عنوان ولیمه کباب غاز صحیحی بدهد.
۰/۲۵	۳	معنی واژه «دستور»، در بیت زیر با معنی آن در کدام گزینه یکسان است؟ «چه نیکو گفت با جمشید دستور ۱- گر ایدونک دستور باشد کنون ۲- تن ز جان و جان ز تن مستور نیست ۳- به دستور فرمود تا ساروان ۴- بر مصطفی بهر رخصت دوید» که با نادان نه شیون باد و نه سور» بگوید سخن پیش تو رهنمون لیک کس را دید جان دستور نیست هیون آرد از دشت، صد کاروان از او خواست دستوری اما ندید
۰/۵	۴	املاي درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) آلا والله که امروز باید (ناهار / نهار) را با ما صرف کنی. ب) شاهان باز شکاری را روی (شصت / شست) می‌نشانند و با خویشتن به شکار می‌برند.
۰/۷۵	۵	در هریک از متن‌های زیر، واژه‌ای بیابید که دارای «هم‌آوا» باشد. الف) کشته هر سو بر کف و دیواره‌هایش نیزه و خنجر / چاه غدر ناجوان مردان / چاه پستان، چاه بی‌دردان ب) هرکسی از <u>ظن</u> خود شد یار من از درون من نجست اسرار من ج) در آن اثنا صدای زنگ تلفن از سرسرای عمارت بلند شد.
۰/۵	۶	در هریک از موارد زیر، املاي یک واژه نادرست است؛ آن را بیابید و درست آن را بنویسید. الف) پیرمرد از داخل کاذبه روی میز، یک پاکت کهنه را برداشت و حواله مخارج قریب شش ماه من را نوشت. ب) پس از عزیمت رضاشاه، همه تبعیدی‌ها رها شدند و به ایل و اشیره بازگشتند.
۰/۲۵	۷	در کدام گزینه غلط املايي دیده می‌شود؟ ۱) نهالی چند در هنگام ورود خویش در باغ غرس کرده بود. ۲) کتاب را بر روی زانو گشوده بود و از پس عینک ستبر خویش در آن می‌نگریست. ۳) چنان می‌نمود که در چهار گوشه اتاق، درفش ملی ما را به احتزاز در آورده باشند. ۴) قومی به اسارت دشمن در آید و مغلوب و مقهور گردد.
۱	۸	با توجه به سروده زیر، به پرسش‌ها پاسخ دهید. «داشتم می‌گفتم، آن شب نیز / سورت سرمای دی بیدادها می‌کرد / و چه سرمای، چه سرمای! / لیک، خوشبختانه آخر، سرپناهی یافتم جایی / ... قهوه‌خانه گرم و روشن بود، هم چون شرم... / همگنان را خون گرمی بود.» الف) واژه «دی» کدام یک از انواع وابسته وابسته است؟ ب) زمان کدام فعل «ماضی مستمر» است؟ ج) نقش دستوری واژه «خوشبختانه» را بنویسید. د) نوع واو مشخص شده را تعیین کنید.
ادامه سؤالات در صفحه دوم		

تعداد صفحه: ۴	ساعات شروع: ۸ صبح	نام و نام خانوادگی:	سوالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳
مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۰۳/۲۳	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	رشته: کلیه رشته ها
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>		دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۴۰۱	
ردیف	سوالات (پاسخ نامه دارد)		
نمره			

۹	با توجه به بیت های زیر به پرسش ها پاسخ دهید. (۱) از سیم به سر یکی گله خود ز آهن به میان یکی کمر بند (۲) ای مشت زمین بر آسمان شو بر وی بنواز ضربتی چند (۳) ای مادر سرسپید، بشنو این پند سیاه بخت فرزند الف) در بیت اول، نوع حذف، قرینه لفظی است یا معنایی؟ (ب) کاربرد معنایی فعل «شو» اسنادی است یا غیر اسنادی؟ ج) یک ترکیب وصفی در بیت دوم بیابید. د) هسته گروه اسمی «این پند سیاه بخت فرزند» را تعیین کنید.
۱۰	نمودار گروه اسمی «دو تخته فرش» را رسم کنید و نوع وابسته و وابسته را در آن تعیین نمایید.
۱۱	در همه گزینه ها به جز ..... جمله ای با الگوی «نهاد + مفعول + مسند + فعل» دیده می شود. (۱) محبت چون به غایت رسد، آن را عشق خوانند. (۲) به عشق نتوان رسیدن تا از معرفت و محبت دو پایه نردبان نسازد. (۳) همواره عشق قدیم را موضوع صحیفه شعر خود می گرداند. (۴) آتش عشق او را چنان گرداند که همه جهان، آتش بیند.
۱۲	با توجه به بیت های زیر، درستی یا نادرستی گزاره های داده شده را تعیین کنید. صد هزاران سایه جاوید، تو گم شده بینی ز یک خورشید، تو چون نگه کردند آن سی مرغ زود بی شک این سی مرغ آن سیمرغ بود خویش را دیدند سیمرغ تمام بود خود سیمرغ، سی مرغ تمام الف) واژه «تو» نقش تبعی تکرار و واژه «خود» نقش تبعی بدل دارد. درست نادرست ب) بیت دوم، یک جمله غیر ساده است و مصراع اول، جمله وابسته آن است. درست نادرست ج) نقش دستوری واژه «تمام» در هر دو مصراع بیت سوم، «قید» است. درست نادرست د) مفهوم «ان» در واژه «صد هزاران» همانند واژه «ان» در واژه «بهاران» است. درست نادرست

**قلمرو ادبی (۵ نمره)**

۱۳	بیت زیر را با مصراع مناسب کامل کنید. من این زیبا زمین را آزمودم؛ میهن ای میهن!
۱۴	مصراع دیگر هریک از بیت های داده شده را انتخاب کنید؟ الف) آه این سر بریده ماه است در پگاه؟ یا ماه بی ملاحظه افتاده بین راه؟ ب) ..... یا نه سر بریده خورشید شامگاه؟ ب) ..... به هر حالت که بودم با تو بودم؛ میهن ای میهن! ۱) به هر مجلس به هر زندان به هر شادی به هر ماتم ۲) اگر مستم اگر هشیار اگر خوابم اگر بیدار

سؤالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳		نام و نام خانوادگی:	ساعت شروع: ۸ صبح	تعداد صفحه: ۴
رشته: کلیه رشته‌ها		پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۰۳/۲۳	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۴۰۱		مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>		
ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)			
۱۵	مفهوم نمادین هریک از موارد مشخص شده را بنویسید. الف) ای مرغ سحر! عشق ز پروانه بیاموز ب) ناگهان انگار / بر لب آن چاه / سایه‌ای را دید / او، شغاد، آن نابردار بود کان سوخته را جان شد و آواز نیامد			
۱۶	باتوجه به بیت‌های زیر به پرسش‌ها پاسخ دهید. (۱) گر در سرت هوای وصال است، حافظا (۲) بگفتا دل ز مهرش کی کنی پاک؟ الف) در کدام واژه بیت نخست آرایه «مجاز» وجود دارد؟ ب) در بیت دوم، کدام واژه‌ها آرایه «جناس» را پدید آورده‌اند؟ باید که خاک درگه اهل هنر شوی بگفت آن گه که باشم خفته در خاک			
۱۷	مفهوم هریک از کنایه‌های مشخص شده را بنویسید. الف) این سال نو به شما مبارک باشد و هزار سال به این سال‌ها برسید. ب) دیدم ماشاءالله چشم بد دور، آقا واتر قیده اند.			
۱۸	در همه ابیات به جز گزینه ..... زمینه «ملی» حماسه آشکار است. (۱) پراگنده کافور بر خویشتن (۲) چنین است سوگند چرخ بلند (۳) رخ شاه کاووس پرشرم دید (۴) بدان گاه سوگند پرمایه شاه چنان چون بود رسم و ساز کفن که بر بی‌گناهان نیاید گزند سخن گفتنش با پسر نرم دید چنین بود آیین و این بود راه			
۱۹	با توجه به هریک از موارد داده شده، پاسخ درست را انتخاب کنید. الف) در بیت «لبریز زندگی است نفس‌های آخرت / آورده مرگ، گرم به آغوش تو پناه»، مصراع اول، آرایه «حسن تعلیل» دارد یا «تناقض»؟ ب) آرایه بارز در بیت «محرم این هوش جز بی‌هوش نیست / مر زبان را مشتری جز گوش نیست»، «اسلوب معادله» است یا «اغراق»؟ ج) در سروده «همان جا که شاید اینک دست زمان و صورت ظاهرش، مرده نشانش بدهند»، ترکیب «دست زمان»، اضافه استعاره است یا تشبیهی؟ د) در نوشته «زمزمه لطیف و سبک و ملایم شما گمان مرا تأیید کرد»، آرایه «سجع» دیده می‌شود یا «حس آمیزی»؟			
۲۰	هریک از آثار «قصه‌های دوشنبه، در حیاط کوچک پاییز در زندان، فی حقیقه العشق و قصه شیرین فرهاد»، با کدام یک از توضیحات زیر متناسب است؟ الف) کتابی است عرفانی از شیخ شهاب الدین سهروردی ب) شعر خوان هشتم از سروده‌های این کتاب است. ج) این اثر از ترجمه‌های عبدالحسین زرّین کوب است. د) داستانی است طنز، از احمد عربلو با موضوع دفاع مقدس			
<b>قلمرو فکری (۸ نمره)</b>				
۲۱	معنی هریک از ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید.			
الف	پرده ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد و وظیفه روزی به خطای مُنکر نبرد.			
ب	در همان بحبوحه بخور بخور منظره زوال غاز خدایبامرز، مرا به یاد بی‌ثباتی فلک بوقلمون انداخت.			
ادامه سؤالات در صفحه چهارم				

تعداد صفحه: ۴	ساعات شروع: ۸ صبح	نام و نام خانوادگی:	سوالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳
مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۰۳/۲۳	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	رشته: کلیه رشته ها
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی <a href="http://ace.medu.ir">http://ace.medu.ir</a>		دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۴۰۱	
نمره	سوالات (پاسخ نامه دارد)		

ج	توپخانه شروع کرده بود و صدای مهیب آن، صدای کودکانه اما خشک کلاش را در خود هضم می کرد.	۰/۵
د	چه استبعادی دارد که روزی خاطراتی از سفر ماه هم بنویسم!	۰/۲۵
هـ	گفت: «دیناری بده پنهان و خود را وارهان	۰/۷۵
و	گفت: «کار شرع کار درهم و دینار نیست»	۰/۷۵
ز	چون رود امیدوارم بی تابم و بی قرارم	۰/۷۵
ح	فکری ای هم وطنان، در ره آزادی خویش	۰/۵
	بنمایید که هر کس نکند، مثل من است	۰/۵
	سراسر همه دشت بریان شدند	۰/۵
	پر آن چهر خنداناش گریان شدند	۰/۵


**درک مطلب**

۲۲	درک و دریافت خود را از سروده زیر بنویسید. «و اگر دیدی، به ناگاه/خون من برسنگ فرش خیابان جاری است،/بخند؛ زیرا خنده تو/ برای دستان من،/شمشیری است آخته»	۰/۵												
۲۳	مفهوم مشترک سروده های زیر را بنویسید. * یک قصه بیش نیست غم عشق وین عجب * هر روز باید ذکری واحد را مکرر بخوانم / و آنچه را قدیمی است، قدیمی ندانم : «که تو از آن منی و من از آن تو»	۰/۵												
۲۴	با توجه به متن زیر، منظور هدهد از «خورشید» و «ذره» چیست؟ هدهد در پاسخ طاووس گفت: «بهشت جایگاهی خرم و زیباست اما زیبایی بهشت نیز پرتوی از جمال سیمرغ است.» هر که داند گفت با خورشید راز کی تواند ماند با یک ذره باز؟	۰/۵												
۲۵	مفهوم کدام بیت با عبارت «وصول به حُسن ممکن نشود؛ الا به واسطه عشق و عشق هر کس را به خود راه ندهد»، یکسان است؟ (۱) بیم آن است کز غم عشقت (۲) من که هر آنچه داشتم اول ره گذاشتم (۳) بی عشق زیستن را جز نیستی، چه نام است؟ (۴) می تواند حلقه بر در زد حریم حُسن را	۰/۵												
۲۶	هر یک از موارد زیر، با کدام مورد در جدول داده شده مفهوم مشترکی دارد؟ (یک مورد در جدول اضافی است) الف) کاووس کیانی که کی اش نام نهادند ب) حتی درختش، غارش، کوهش، هر صخره سنگش و سنگریزه اش آیات وحی را بر لب دارد. ج) شیرمردی باید این ره را شگرف زنان که ره دور است و دریا ژرف ژرف	۰/۷۵												
	<table border="1"> <tr> <td>۱</td> <td>نی حدیث راه پر خون می کند</td> <td>قصه های عشق مجنون می کند</td> </tr> <tr> <td>۲</td> <td>راستی خانم فیروزه بواسحاقی</td> <td>خوش درخشید ولی دولت مستعجل بود</td> </tr> <tr> <td>۳</td> <td>من نمازم را وقتی می خوانم / که اذانش را باد گفته باشد سر گلدسته سرو / ...</td> <td></td> </tr> <tr> <td>۴</td> <td>هر که جز ماهی، ز آبش سیر شد</td> <td>هر که بی روزی است، روزش دیر شد</td> </tr> </table>	۱	نی حدیث راه پر خون می کند	قصه های عشق مجنون می کند	۲	راستی خانم فیروزه بواسحاقی	خوش درخشید ولی دولت مستعجل بود	۳	من نمازم را وقتی می خوانم / که اذانش را باد گفته باشد سر گلدسته سرو / ...		۴	هر که جز ماهی، ز آبش سیر شد	هر که بی روزی است، روزش دیر شد	
۱	نی حدیث راه پر خون می کند	قصه های عشق مجنون می کند												
۲	راستی خانم فیروزه بواسحاقی	خوش درخشید ولی دولت مستعجل بود												
۳	من نمازم را وقتی می خوانم / که اذانش را باد گفته باشد سر گلدسته سرو / ...													
۴	هر که جز ماهی، ز آبش سیر شد	هر که بی روزی است، روزش دیر شد												
۲۷	بیت «مال این جا بایدت انداختن / ملک این جا بایدت درباختن»، یادآور وادی ..... از هفت وادی منطق الطیر عطار است.	۰/۲۵												
۲۰	پیرو و سربلند باشید . جمع نمره													

تعداد صفحه: ۲	ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: کلیه رشته ها	راهنمای تصحیح امتحان نهایی درس: فارسی ۳
مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۰۳/۲۳		پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>	دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خردادماه سال ۱۴۰۱		
ردیف	پاسخ ها		نمره

همکاران گرامی، خدایوت، لطفاً به پاسخ های درست و مشابه، نمره اختصاص دهید.

قلمرو زبانی (۷ نمره)

۰/۲۵	سرور، ۰/۲۵، ص ۱۰	۱
۰/۵	الف) طی می کنم، می پیمایم ۰/۲۵، ص ۱۰۱ ب) طعامی که در مهمانی و عروسی می دهند. ۰/۲۵، ص ۱۳۲	۲
۰/۲۵	گزینه ۳، ۰/۲۵، ص ۴۸	۳
۰/۵	الف) ناهار، ۰/۲۵، ص ۱۳۶ ب) شست، ۰/۲۵، ص ۱۲۱	۴
۰/۷۵	الف) غدر، ۰/۲۵، ص ۱۱۲ ب) ظن، ۰/۲۵، ص ۴۶ ج) عمارت، ۰/۲۵، ص ۱۳۷	۵
۰/۵	الف) کازیه، ۰/۲۵، ص ۶۱ ب) عشیره، ۰/۲۵، ص ۷۹	۶
۰/۲۵	۳) اهتزاز، ۰/۲۵، ص ۱۶۱	۷
۱	الف) مضاف الیه مضاف الیه، ۰/۲۵، ص ۱۰۹ ب) داشتم می گفتم، ۰/۲۵، ص ۱۰۹ ج) قید، ۰/۲۵، ص ۱۰۹ د) ربط، ۰/۲۵، ص ۱۰۹	۸
۱	الف) معنایی، ۰/۲۵، ص ۳۴ ب) غیر اسنادی، ۰/۲۵، ص ۳۴ ج) ضربتی چند، ۰/۲۵، ص ۳۴ د) پند، ۰/۲۵، ص ۳۵ (یادآوری: گروه اسمی فقط یک هسته دارد)	۹
۰/۵	رسم نمودار: ۰/۲۵، « دو تخته فرش » ص ۶۵ 	۱۰
۰/۵	۲) به عشق نتوان رسیدن تا از معرفت و محبت دو پایه نردبان نسازد. ۰/۵، ص ۵۴	۱۱
۱	الف) درست، ۰/۲۵، ص ۱۲۵ ب) درست، ۰/۲۵، ص ۱۲۵ ج) نادرست، ۰/۲۵، ص ۱۲۵ د) نادرست، ۰/۲۵، ص ۱۲۵	۱۲

قلمرو ادبی (۵ نمره)

۰/۵	به دشت دل گیاهی جز گل رویت نمی روید، ۰/۵، ص ۱۱۷	۱۳
۰/۵	الف) ۲) (یا نه سر بریده خورشید شامگاه؟)، ص ۹۶ ب) ۱) (به هر مجلس به هر زندان به هر شادی به هر ماتم)، ص ۱۱۷	۱۴
۰/۵	الف) پروانه نماد عاشق حقیقی است، ۰/۲۵، ص ۱۴ ب) شغاد، نماد ناجوانمردی است، ۰/۲۵، ص ۱۱۳ (ریاکاری و تزویر نیز درست است)	۱۵
۰/۵	الف) واژه سر (فکر و خیال)، ۰/۲۵، ص ۲۳ ب) خاک و پاک، ۰/۲۵، ص ۲۰	۱۶
۰/۵	۱) آرزوی عمر طولانی کردن، ۰/۲۵، ص ۱۳۴ ۲) پس روی کردن، تنزل کردن، ۰/۲۵، ص ۱۳۳	۱۷
۰/۵	گزینه ۳ یا رخ شاه کاووس پرشرم دید سخن گفتنش با پسر نرم دید، ص ۱۰۳	۱۸

ادامه پاسخ ها در صفحه دوم

تعداد صفحه: ۲	ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: کلیه رشته ها	راهنمای تصحیح امتحان نهایی درس: فارسی ۳
مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۰۳/۲۳	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>		دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خردادماه سال ۱۴۰۱	
ردیف	پاسخ ها		نمره
۱۹	الف) «تناقض»، ۰/۲۵، ص ۹۷ ج) اضافه استعاری، ۰/۲۵، ص ۱۵۵	ب) «اسلوب معادله»، ۰/۲۵، ص ۴۷ د) «حس آمیزی»، ۰/۲۵، ص ۹۰	
۲۰	الف) فی حقیقه العشق ۰/۲۵، ص ۵۲ ج) قصه های دوشنبه، ۰/۲۵، ص ۱۶۲	ب) در حیاط کوچک پاییز در زندان، ۰/۲۵، ص ۱۱۴ د) قصه شیرین فرهاد، ۰/۲۵، ص ۴۳	
<b>قلمرو فکری (۸ نمره)</b>			
۲۱	معنی ابیات و عبارات:		
الف	آبروی بندگان را با گناه آشکار نمی ریزد ۰/۵ و وجه معاش (رزق و روزی تعیین شده) را به دلیل خطای زشت قطع نمی کند ۰/۵؛ ص ۱۲		
ب	در همان میانه غذا خوردن، منظره نابودی غاز، ۰/۲۵، مرا به یاد ناپایداری روزگار ریاکار انداخت. ۰/۵، ص ۱۳۹		
ج	آتش توپخانه آغاز شده بود و صدای ترسناک آن ۰/۲۵، صدای ضعیف اسلحه کلاش را محو می کرد ۰/۲۵، ص ۹۲		
د	بعید نیست که به زودی خاطرات سفر ماه را هم بنویسم. ۰/۲۵، ص ۶۱		
هـ	محتسب: پولی بده ۰/۲۵ و خود را نجات بده ۰/۲۵ مست: موضوعات دینی با پول (رشوه) حل نمی شود. ۰/۲۵، ص ۱۹		
و	مانند رود امیدوار اما ناآرام هستم، ۰/۲۵ به سوی دریای اتحاد مردم می روم ۰/۲۵ تا به آرامش برسم. ۰/۲۵، ص ۸۵		
ز	ای هم میهنان برای آزادی خویش چاره ای بیندیشید ۰/۲۵ هر کس در پی چاره نباشد با من زندانی تفاوتی ندارد ۰/۲۵، ص ۲۶		
ح	همه مردم ناراحت شدند و با دیدن چهره خندان سیاوش از شوق گریستند. ۰/۵، ص ۱۰۳		
۲۲	شادی معشوق (وطن) به شاعر امید زندگی و قدرت مبارزه می بخشد. ۰/۵، ص ۱۵۰		
۲۳	سخن عشق تکراری نیست و عاشق از ذکر نام معشوق خسته نمی شود. ۰/۵، ص ۱۵۵		
۲۴	خورشید: سیمرغ یا خداوند ۰/۲۵، ذره: بهشت (دلبستگی های مادی) ۰/۲۵، ص ۱۲۱		
۲۵	گزینه ۴) «می تواند حلقه بر در زد حریم حسن را در رگ جان، هر که را چون زلف پیچ و تاب هست». ۰/۵، ص ۵۶		
۲۶	الف) ۲، ۰/۲۵، ص ۶۲ ب) ۳، ۰/۲۵، ص ۷۱ ج) ۱، ۰/۲۵، ص ۱۲۰		
۲۷	وادی طلب یا وادی اول ۰/۲۵، ص ۱۲۲		
۲۰	جمع نمره پیروز و سربلند باشید		

مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	نام و نام خانوادگی:	ساعت شروع: ۸ صبح	سؤالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳
تعداد صفحه: ۴ صفحه	تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۰۶/۱۵	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	رشته: کلیه رشته‌ها
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>		دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریور ماه سال ۱۴۰۱	
ردیف	سؤالات (پاسخ برگ دارد)		
نمره			

قلمرو زبانی (۷ نمره)

۰/۲۵	۱	جمله «خالی شدن قلب سالک از آنچه جز خداست» در توضیح کدام اصطلاح عرفانی آمده است؟ الف) استغنا      ب) اشتیاق      پ) تجرید      ت) تفرید
۰/۲۵	۲	در کدام بیت، واژه‌ای هم‌معنی واژه «جبهه» به کار رفته است؟ الف) دلم را داغ عشقی بر جبین نه ب) الهی سینه‌ای ده آتش افروز زبانم را بیانی آتشین ده در آن سینه دلی وان دل همه سوز
۰/۵	۳	برای هریک از واژه‌های مشخص شده، یک برابر معنایی مناسب بنویسید. الف) بخروش چو شرزه شیر ارغند ب) دستتان را بر چشم‌های درشتتان، حمایل کرده بودید.
۰/۲۵	۴	در کدام گزینه غلط املائی وجود دارد؟ الف) مرد نقال از صدایش ضجه می‌بارید. ب) گفتم: «د بگیر که این ناز شصت باشد.»
۰/۵	۵	در بیت زیر، واژگانی را که در زبان فارسی «هم‌آوا» دارند، مشخص کنید. «از بهر تو صد بار ملامت بکشم گر بشکنم این عهد غرامت بکشم»
۰/۵	۶	در هریک از موارد زیر، املائی واژه‌ای نادرست است؛ شکل درست آن را بنویسید. الف) هنگام چریق آفتاب کنار قنات حسنی در شهر سیرجان اتراق می‌کردیم. ب) صدای مهیب آن، صدای کودکانه اما خشک کلاش را در خود حزم می‌کرد.
۰/۷۵	۷	املائی درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) تنها برای تعلیم گرفتن، (شبح / شبه) شما را در میان تاریکی تعقیب می‌کردم. ب) چو عاجز گشت خسرو در جوابش پ) سیاوش چنین گفت کای شهریار نیامد بیش پرسیدن (ثوابش / صوابش) که دوزخ مرا زین سخن گشت (خار / خوار)
۰/۵	۸	در هریک از مصراع‌های زیر، فعل‌های مشخص شده را از دیدگاه معنایی بررسی کنید. الف) گفت: «نزدیک است والی را سرای؛ آنجا شویم» ب) گفت: «می بسیار خوردی؛ زان، چنین بی خود شدی»
۰/۵	۹	نوع «نقش‌های تبعی» مشخص شده را در متن «ما پرندگان را نیز پیشوا و شهریاری است. نامش سیمرغ است و در پس کوه قاف، بلندترین کوه روی زمین، بر درختی بلند آشیان دارد.» بنویسید.
۰/۲۵	۱۰	با توجه به ابیات زیر، به پرسش‌های داده شده، پاسخ دهید. اگر خونین‌دلی از جور ایام به آن کس می‌رسد زین گنج بسیار لب خندان بیاور چون لب جام که باشد شادمانی را سزاوار الف) مفهوم نشانه «ان» را در واژه «خندان» چیست؟ ب) در بیت دوم جمله «هسته (پایه)» و جمله «وابسته (پیرو)» را مشخص کنید.

ادامه سؤالات در صفحه دوم

سؤالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳	ساعت شروع: ۸ صبح	نام و نام خانوادگی:	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
رشته: کلیه رشته‌ها	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۰۶/۱۵	تعداد صفحه: ۴ صفحه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریور ماه سال ۱۴۰۱			
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir			

ردیف	سؤالات (پاسخ برگ دارد)	نمره
------	------------------------	------

۱۱	در این بخش از سروده «مهدی اخوان ثالث»، کدام ویژگی دستوری زبان کهن به کار رفته است؟ «بر درختی که به زیرش ایستاده بود/ و بر آن بر تکیه داده بود»	۰/۲۵
۱۲	نوع «حذف» را در هریک از عبارات زیر، مشخص نمایید. الف) زندگی، سخت آلوده است و انسان ماندن، سخت دشوار. ب) تو نیز تیرانا، گشاده دستی و کرامت را از درختان میوه دار بیاموز.	۰/۵
۱۳	در بیت «محرّم این هوش جز بی هوش نیست / مر زبان را مشتری جز گوش نیست»: الف) وابسته و وابسته را مشخص کنید. ب) نوع وابسته و وابسته را بنویسید.	۰/۵
۱۴	نقش دستوری واژه‌های مشخص شده را در جمله زیر، بنویسید. «او بنده خود را عاشق خود کند، آنگاه بر بنده عاشق باشد و بنده را گوید: تو عاشق و محبّ مایی.»	۰/۵
۱۵	با توجه به نوشته زیر، درستی یا نادرستی هریک از موارد داده شده را تعیین کنید. «دیدم چپ و راست مهمان‌ها دراز کشیده‌اند. گفتم: «آقای مصطفی خان خیلی معذرت خواستند که مجبور شدند بدون خداحافظی با آقایان بروند.» الف) «و» در جمله «چپ و راست مهمان‌ها دراز کشیده‌اند» پیوند هم‌پایه‌ساز است. درست <input type="checkbox"/> نادرست <input type="checkbox"/> ب) «که» در جمله ماقبل پایانی، پیوند وابسته‌ساز است. درست <input type="checkbox"/> نادرست <input type="checkbox"/>	۰/۵

قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱۶	کدام گزینه، مصراع دوم بیت زیر، است؟ «ترسم تو را ببیند و شرمندگی کشد الف) ای محسن شهید من، ای حُسن بی گناه ب) یوسف، بگو که هیچ نیاید برون ز چاه	۰/۲۵
۱۷	مصراع نخست کدام بیت، نادرست است؟ الف) ماه آمده به دیدن خورشید، صبح زود ب) لبریز زندگی است نفس‌های آخرت یا ماه بی ملاحظه افتاده بین راه؟ آورده مرگ، گرم به آغوش تو پناه	۰/۲۵
۱۸	مصراع دوم بیت زیر را بنویسید. «تو بودم کردی از نابودی و با مهر پروردی .....»	۰/۵
۱۹	شعر زیر، بر پایه «گفت‌وگو» یا «سؤال و جواب» سروده شده است؛ این نوع گفت‌وگو در اصطلاح ادبی، چه نام دارد؟ «نخستین بار گفتش کز کجایی؟ بگفت: آنجا به صنعت در چه کوشند؟ بگفت: از دار ملک آشنایی بگفت: انده خرنند و جان فروشند»	۰/۲۵
۲۰	با توجه به متن «با خود اندیشیدم که باز برای ما چه خوابی دیده‌اند؟ آنگاه سر خویش گرفتم و راه مدرسه در پیش»: الف) واژگان پدیدآورنده آرایه لفظی «سجع» کدام‌اند؟ ب) یک مورد کاربرد کنایه مشخص کنید.	۰/۲۵ ۰/۲۵

ادامه سؤالات در صفحه سوم



سؤالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳	ساعت شروع: ۸ صبح	نام و نام خانوادگی:	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
رشته: کلیه رشته‌ها	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۰۶/۱۵	تعداد صفحه: ۴ صفحه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریور ماه سال ۱۴۰۱			
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir			
ردیف	سؤالات (پاسخ برگ دارد)		
نمره			

۲۱	ترکیب «کلید گنج مروارید» در سروده زیر، نمایانگر کاربرد کدام آرایه ادبی است؟ «این نخستین بار شاید بود / کان کلید گنج مروارید او گم شد»						
۲۲	شاعر، در بیت زیر، با بیان کدام واژه، مفهومی غیر حقیقی (مجاز) اراده کرده است؟ «در پیشگاه اهل خرد نیست محترم هر کس که فکر جامعه را محترم نداشت»						
۲۳	کدام یک از واژگان مشخص شده در عبارت زیر، «مشبه به» است؟ «فراش باد صبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نیات در مهد زمین بیورد.»						
۲۴	با توجه به هریک از گزینه‌های زیر، پاسخ درست را برگزینید. الف) بیت «آنجا در آن برزخ سرد، در کوچه‌های غم و درد / غیر از شب آیا چه می‌دید، چشمان تار من و تو؟»، آرایه «جناس» دارد یا «تضاد»؟ ب) در سروده «ناگهان انگار بر لب آن چاه سایه‌ای را دید / او شغاد آن نابردار بود» کاربرد آرایه ادبی «یهام» مشهود است یا «اغراق»؟ پ) آرایه بارز بیت «همه غیبی تو بدانی، همه عیبی تو بپوشی / همه بیشی تو بکاهی، همه کمی تو فزایی»، «تضمین» است یا «تلمیح»؟						
۲۵	آرایه ادبی مناسب با هر بیت را برگزیده، در برابر آن بنویسید. (یک آرایه، اضافه است)						
	<table border="1"> <tr> <td>الف) رخ شاه کاووس پر شرم دید</td> <td>سخن گفتنش با پسر نرم دید</td> </tr> <tr> <td>ب) شانه می‌آید به کار زلف در آشفستگی</td> <td>آشنایان را در ایام پریشانی بپرس</td> </tr> <tr> <td>پ) یک دم غریق بحر خدا شو گمان مبر</td> <td>کز آب هفت بحر به یک موی تر شوی</td> </tr> </table> <p>۱- حس آمیزی ۲- متناقض نما ۳- حسن تعلیل ۴- اسلوب معادله</p>	الف) رخ شاه کاووس پر شرم دید	سخن گفتنش با پسر نرم دید	ب) شانه می‌آید به کار زلف در آشفستگی	آشنایان را در ایام پریشانی بپرس	پ) یک دم غریق بحر خدا شو گمان مبر	کز آب هفت بحر به یک موی تر شوی
الف) رخ شاه کاووس پر شرم دید	سخن گفتنش با پسر نرم دید						
ب) شانه می‌آید به کار زلف در آشفستگی	آشنایان را در ایام پریشانی بپرس						
پ) یک دم غریق بحر خدا شو گمان مبر	کز آب هفت بحر به یک موی تر شوی						
۲۶	کدام یک از ابیات زیر را می‌توان بیتی از یک «غزل اجتماعی» دانست؟ الف) فکری ای هم‌وطنان در راه آزادی خویش ب) آیین طریق از نفس پیر مغان یافت بنمایید که هر کس نکند مثل من است آن خضر که فرخنده پی‌اش نام نهادند						
۲۷	جای خالی عبارت زیر را به درستی پر کنید. «خوان هشتم برگرفته از کتاب ..... اخوان ثالث است.»						
۲۸	نام آفرینندگان هریک از آثار زیر را بنویسید. الف) مثل درخت در شب باران ب) دری به خانه خورشید						

**قلمرو فکری (۸ نمره)**

۲۹	مراد از «سر پر زدن» در عبارت «به قول بیرجندی‌ها در این دو شهر، تنها، یک سر پری زدیم» چیست؟
۳۰	سروده زیر را می‌توان نمایانگر کدام صفت برجسته گوینده آن دانست؟ «با آنکه جیب و جام من از مال و می تهی‌ست ما را فراغتی‌ست که جمشید جم نداشت»
۳۱	«صرف کردن صیغه بلعت» در عبارت زیر، نمایانگر چه مفهومی است؟ «مهمان‌ها بدون تخلف، تمام و کمال دور میز حلقه زده، در صرف کردن صیغه بلعت اهتمام تامی داشتند.»

ادامه سؤالات در صفحه چهارم

سؤالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳		ساعت شروع: ۸ صبح		نام و نام خانوادگی:		مدت امتحان: ۹۰ دقیقه			
رشته: کلیه رشته‌ها		پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه		تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۰۶/۱۵		تعداد صفحه: ۴ صفحه			
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریور ماه سال ۱۴۰۱									
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir									
ردیف		سؤالات (پاسخ برگ دارد)						نمره	
۳۲	بیت زیر نمایانگر کدام یک از وادی‌های هفت‌گانه عرفان است؟ «صد هزاران سایه جاوید تو گم شده بینی ز یک خورشید تو»	۰/۲۵							
۳۳	مولانا در مصراع نخست بیت زیر، چه کسانی را سزاوار هم‌نشینی عارف (نی) دانسته است؟ «نی حریف هر که از یاری برید پرده‌هایش پرده‌های ما درید»	۰/۲۵							
۳۴	کدام بیت بیانگر داوری مردم درباره «سیاوش» است؟ الف) سر پر ز شرم و بهایی مراست ب) همی داد مژده یکی را دگر اگر بی گناهم رهایی مراست که بخشود بر بی گنه دادگر	۰/۲۵							
۳۵	با توجه به سروده زیر، مقصود نقال از «قصه درد» چیست؟ «همچنان می‌رفت و می‌آمد / همچنان می‌گفت و می‌گفت قدم می‌زد / قصه است این قصه؛ آری قصه درد است»	۰/۲۵							
۳۶	«دست انابت به امید اجابت به درگاه حق - جل و علا - برداشتن» و بیت زیر، بر کدام مفهوم مشترک تأکید دارند؟ «بنده همان به که ز تقصیر خویش عذر به درگاه خدای آورد»	۰/۲۵							
۳۷	در سطرهای زیر بر چه نکاتی تأکید شده است؟ «چه حرف تازه‌ای برای گفتن مانده است، یا چه چیز تازه‌ای برای نوشتن. که بتواند عشق مرا یا سجایای ارزشمند تو را بازگو کند؟»	۰/۵							
۳۸	در سروده زیر، مقصود شاعر از «نان و هوا» چیست؟ «نان را از من بگیر، اگر می‌خواهی / هوا را از من بگیر، اما / خنده‌ات را نه.»	۰/۵							
۳۹	معنی ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید. الف) از شنیدن اسم شهر، قند در دلم آب می‌شد. ب) هر که بی‌روزی است روزش دیر شد پ) تخم خرمایی به تربیتش نخل باسق گشته. ت) وصول به حُسن ممکن نشود الا به واسطه عشق. ث) مهمان‌ها سخت در محذور گیر کرده، تکلیف خود را نمی‌دانند. ج) سعی کردم که پا جای پای شما بگذارم؛ مثل برق و باد خودم را به سنگ برسانم. چ) برکش ز سر این سپیدمعجر ح) ز خورشید و از آب و از باد و خاک خ) وانیامد در جهان زین راه کس د) به دستور فرمود تا ساروان	۰/۲۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۷۵							
۲۰	جمع نمره	پیروز و سربلند باشید.							

تعداد صفحه: ۲	ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: کلیه رشته‌ها	راهنمای تصحیح امتحان نهایی درس: فارسی ۳
مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۰۶/۱۵	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>		دانش‌آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریورماه سال ۱۴۰۱	
ردیف	پاسخ‌ها		نمره

همکاران گرامی، خدا قوت، لطفاً به پاسخ‌های درست و مشابه، نمره اختصاص دهید.

قلمرو زبانی (نمره ۷)

۰/۲۵	۱	پ) تجرید. ۰/۲۵ ص ۱۲۳
۰/۲۵	۲	الف) جبین. ۰/۲۵ ص ۱۶۳
۰/۵	۳	الف) خشمگین و قهرآلود. ۰/۲۵ ص ۳۵ ب) نگه‌دارنده، محافظ. ۰/۲۵ ص ۸۸
۰/۲۵	۴	ب) شست. ۰/۲۵ ص ۱۴۰
۰/۵	۵	بهر (بحر). ۰/۲۵ صد (سد). ۰/۲۵ ص ۲۰
۰/۵	۶	الف) چریغ. ۰/۲۵ ص ۶۰ ب) هضم. ۰/۲۵ ص ۹۲
۰/۷۵	۷	الف) شبخ. ۰/۲۵ ص ۹۰ ب) صوابش. ۰/۲۵ ص ۲۱ پ) خوار. ۰/۲۵ ص ۱۰۱
۰/۵	۸	الف) شویم: برویم (فعل غیراسنادی). ۰/۲۵ ب) شدی: گشتی. (فعل اسنادی). ۰/۲۵ ص ۱۹
۰/۵	۹	شهریار: معطوف. ۰/۲۵ بلندترین کوه روی زمین: بدل. ۰/۲۵ ص ۱۲۰
۰/۲۵	۱۰	الف) صفت فاعلی. ۰/۲۵ ص ۱۵۳
۰/۵		ب) هسته (پایه): به آن کس می‌رسد زین گنج بسیار. ۰/۲۵ وابسته (پیرو): که باشد شادمانی را سزاوار. ۰/۲۵ ص ۱۴۱
۰/۲۵	۱۱	کاربرد دو حرف اضافه برای یک متمم (بر آن بر). ۰/۲۵ ص ۱۰۴.
۰/۵	۱۲	الف) حذف به قرینه لفظی. ۰/۲۵ ص ۷۱ ب) حذف به قرینه معنایی. ۰/۲۵ ص ۸۷
۰/۵	۱۳	الف) این. ۰/۲۵ ب) صفت مضاف‌الیه. ۰/۲۵ ص ۴۷
۰/۵	۱۴	عاشق: مسند. ۰/۲۵ بنده: متمم. ۰/۲۵ ص ۵۳
۰/۵	۱۵	الف) نادرست. ۰/۲۵ ب) درست. ۰/۲۵ ص ۱۴۰

قلمرو ادبی (نمره ۵)

۰/۲۵	۱۶	ب) یا «یوسف، بگو که هیچ نیاید برون ز چاه». ۰/۲۵ ص ۹۷
۰/۲۵	۱۷	الف) یا: «ماه آمده به دیدن خورشید، صبح زود/ یا ماه بی‌ملاحظه افتاده بین راه؟». ۰/۲۵ ص ۹۶
۰/۵	۱۸	فدای نام تو، بود و نبودم؛ میهن، ای میهن. ۰/۵ ص ۱۱۷
۰/۲۵	۱۹	مناظره. ۰/۲۵ ص ۲۰
۰/۵	۲۰	الف) خویش، پیش. ۰/۲۵ ب) «برای ما چه خوابی دیده‌اند؟» یا «سر خویش گرفتم». ۰/۲۵ ص ۱۵۷
۰/۲۵	۲۱	استعاره. ۰/۲۵ ص ۱۱۳
۰/۲۵	۲۲	جامعه. ۰/۲۵ ص ۲۷
۰/۲۵	۲۳	فرآش. ۰/۲۵ ص ۱۲

ادامه پاسخ‌ها در صفحه دوم

راهنمای تصحیح امتحان نهایی درس: فارسی ۳		رشته: کلیه رشته‌ها	ساعت شروع: ۸ صبح	تعداد صفحه: ۲
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه		تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۰۶/۱۵	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	
دانش‌آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریورماه سال ۱۴۰۱		مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>		
ردیف	پاسخ‌ها	نمره		
۲۴	الف) جناس. ۰/۲۵ ص ۸۴ ب) ایهام. ۰/۲۵ ص ۱۱۳ پ) تلمیح. ۰/۲۵ ص ۱۰	۰/۷۵		
۲۵	الف) ۱- حس آمیزی. ۰/۲۵ ص ۱۰۳ ب) ۴- اسلوب معادله. ۰/۲۵ ص ۴۹ پ) ۲- متناقض‌نما. ۰/۲۵ ص ۲۳	۰/۷۵		
۲۶	الف) یا: «فکری ای هم‌وطنان در راه آزادی خویش / بنمایید که هرکس نکند مثل من است». ۰/۲۵ ص ۲۶	۰/۲۵		
۲۷	در حیاط کوچک پاییز در زندان. ۰/۲۵ ص ۱۱۴	۰/۲۵		
۲۸	الف) شفيعی کدکنی. ۰/۲۵ ص ۵۷ ب) سلمان هراتی. ۰/۲۵ ص ۸۵	۰/۵		
<b>قلمرو فکری (۸ نمره)</b>				
۲۹	توقف کوتاه. ۰/۲۵ ص ۶۱	۰/۲۵		
۳۰	بلندنظری یا مناعت طبع یا قناعت. ۰/۲۵ ص ۲۷	۰/۲۵		
۳۱	تأکید بر خوردن غذا. ۰/۲۵ ص ۱۳۶	۰/۲۵		
۳۲	فقر و فنا یا وادی هفتم. ۰/۲۵ ص ۱۲۵	۰/۲۵		
۳۳	هجران کشیده‌ها یا کسانی که از محبوب خود دور شده‌اند. ۰/۲۵ ص ۴۷	۰/۲۵		
۳۴	ب) یا «همی داد مزده یکی را دگر / که بخشود بر بی‌گنه دادگر». ۰/۲۵ ص ۱۰۴	۰/۲۵		
۳۵	مرگ رستم. ۰/۲۵ ص ۱۱۰	۰/۲۵		
۳۶	توبه به درگاه خدا. ۰/۲۵ صص ۱۳-۱۲	۰/۲۵		
۳۷	شاعر عشق خود را با تازه‌ترین تعبیر بیان نموده‌است یا توصیف‌ناپذیری عشق. ۰/۲۵ محبوب دارای بهترین خصلت‌هاست یا وصف‌ناپذیری معشوق. ۰/۲۵ ص ۱۵۵	۰/۵		
۳۸	ضرورت‌های زندگی. ۰/۵ ص ۱۵۰	۰/۵		
۳۹	الف) از شنیدن اسم شهر، لذت می‌بردم (خوش حال می‌شدم). ۰/۲۵ ص ۷۷ ب) هرکس از عشق بی‌بهره باشد، روزگارش تباه می‌شود. ۰/۵ ص ۴۷ پ) هسته خرمایی با پرورش و توجه او، نخلی بلند گردیده‌است. ۰/۵ ص ۱۲ ت) رسیدن به زیبایی، تنها به وسیله عشق، امکان‌پذیر است. ۰/۵ ص ۵۲ ث) مهمان‌ها به شدت گرفتار شده بودند و نمی‌دانستند چه کار کنند. ۰/۵ ص ۱۳۸ ج) سعی کردم دقیقاً از شما پیروی کنم؛ با سرعت خودم را به سنگر برسانم. ۰/۵ ص ۹۲ چ) این روسری سفید (برف) را از سرت بردار. بر تخت پادشاهی بنشین. ۰/۵ ص ۳۵ ح) هیچ‌یک از پدیده‌های جهان، آوازه نیک و گفتار پاک را ناپود نمی‌کنند. ۰/۵ ص ۸۶ خ) کسی در جهان از این راه بازنگشته‌است؛ کسی از مسافت این راه، آگاه نیست. ۰/۵ ص ۱۲۲ د) به وزیر فرمان داد که شتربان، صد کاروان شتر درشت‌اندام از دشت بیاورد. ۰/۷۵ ص ۱۰۱	۰/۲۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۷۵		
۲۰	جمع نمره	پیروز و سربلند باشید		

سؤالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳	ساعت شروع: ۱۰ صبح	نام و نام خانوادگی:	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
رشته: کلیه رشته‌ها	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۱۰/۱۹	تعداد صفحات: ۴ صفحه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی ماه سال ۱۴۰۱			
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش <a href="http://aee.medu.gov.ir">http://aee.medu.gov.ir</a>			

ردیف	سؤالات (پاسخ برگ دارد)	نمره
------	------------------------	------

**قلمرو زبانی (۷ نمره)**

۱	با توجه به اشعار و عبارات زیر، معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید. الف) این حرف در <u>بادی</u> امر، زیاد بی‌بی یا و بی معنی به نظر می‌آید. ب) نی <u>حریف</u> هر که از یاری برید پرده‌هایش پرده‌های ما درید	۰/۵
۲	عبارت «حرکت به سوی مقصدی برای به دست آوردن و جست‌وجوی چیزی» در توضیح کدام واژه آمده است؟ الف) اتراق ب) پویدن پ) مشایعت ت) وصول	۰/۲۵
۳	کدام یک از واژه‌های بیت زیر، مترادف واژه «سریر» است؟ «بدو گفت: بی تو نخواهم زمان نه اورنگ و تاج و نه گرز و کمان»	۰/۲۵
۴	در هریک از موارد زیر، املاي درست را از داخل کمانک برگزینید. الف) چه نیکو گفت با چمشید دستور که با نادان نه شیون باد و نه (صور / سور) ب) تو حکیمی؛ تو عظیمی؛ تو کریمی؛ تو رحیمی تو نماینده فضلی؛ تو سزاوار (ثنایی / سنایی) پ) چه خوش گفته‌اند که (امپراتوری‌ها / امپراطوری‌ها) ی بزرگ هم مانند آدم‌های ثروتمند، از سوءهاضمه می‌میرند.	۰/۷۵
۵	در متن زیر، واژه‌ای را که املاي آن <u>غلط</u> است، بیابید و شکل درست آن را بنویسید. «یکی از حضار که محظوظ گردیده بود، گفت: «ای واللّه، حقیقتاً استادی!» مصطفی به رسم تحقیر، چین به صورت انداخته... همه حضار یک‌صدا تصدیق کردند. در این اثنا صدای زنگ تلفن از سرسرای امارت بلند شد.»	۰/۵
۶	در گروه کلمات زیر، سه نادرستی املايي وجود دارد؛ شکل درست هریک را بنویسید. «حزین و غم‌انگیز، زی‌حیات و جان‌دار، ضماد و مرجم، غرس و نشاندن، کازیه و جاکاغذی، مُصر و پافشاری کننده، معلوف و انس‌گرفته، هول و ترسناک»	۰/۷۵
۷	تفاوت معنایی فعل «گرفت» را مصراع‌های زیر، بررسی کنید. الف) ز کردار بد پوزش اندر گرفت ب) محتسب مستی به ره دید و گریبانش گرفت	۰/۵
۸	در بیت «غرق غباریم و غربت، با من بیا سمت باران / صد جویبار است اینجا، در انتظار من و تو»: الف) کاربرد کدام نقش تبعی در مصراع دوم مشهود است؟ ب) مصراع نخست را بر اساس ترتیب اجزای جمله در زبان فارسی، مرتب کنید.	۰/۲۵ ۰/۵
۹	در سروده «خنده‌ات که رها می‌شود / و پروازکنان در آسمان مرا می‌جوید / تمامی درهای زندگی را / به رویم می‌گشاید»: الف) کدام واژه «دوتلفظی» است؟ ب) ترکیب «درهای زندگی» وصفی است یا اضافی؟ پ) مفهوم نشانه «ان» را در واژه «پروازکنان» بنویسید.	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵
۱۰	در متن «چون حق تعالی بنده‌ای را گزید و مستغرق خود گردانید، هر که دامن او را بگیرد و از او حاجت طلبد، بی آنکه آن بزرگ یاد کند و عرضه دهد، حق، آن را برآرد.»: الف) فعل «بگیرد» ماضی التزامی است یا مضارع التزامی؟ ب) نقش دستوری واژه‌های مشخص شده را، به ترتیب، بنویسید.	۰/۲۵ ۰/۵

ادامه سؤالات در صفحه دوم

سؤالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳	ساعت شروع: ۱۰ صبح	نام و نام خانوادگی:	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
رشته: کلیه رشته‌ها	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۱۰/۱۹	تعداد صفحات: ۴ صفحه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی ماه سال ۱۴۰۱		مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش <a href="http://aee.medu.gov.ir">http://aee.medu.gov.ir</a>	

ردیف	سؤالات (پاسخ برگ دارد)	نمره
------	------------------------	------

۱۱	نوع حذف در مصراع نخست بیت زیر، به قرینه لفظی است یا معنایی؟ «آینه نگاهت، پیوند صبح و ساحل لبخند گاه‌گاهت، صبح ستاره‌باران»	۰/۲۵
۱۲	در عبارت «عشقم به این بود که حرفتان را بشنوم. الان هم دوستتان دارم؛ بیشتر از همیشه.»: الف) جمله پیرو یا وابسته را مشخص کنید. ب) نقش ضمیر متصل (پیوسته) را در جمله سوم بنویسید.	۰/۲۵ ۰/۲۵
۱۳	در عبارت «بعد از خواندن این مطلب، متوجه شدم که دنیا عجیب فراموش کار است! بیست‌سی سال پیش چه کارها کرده!»: الف) نوع وابسته و وابسته را بنویسید. ب) نمودار گروه اسمی را که در آن وابسته و وابسته آمده، رسم کنید.	۰/۲۵ ۰/۲۵
<b>قلمرو ادبی (۵ نمره)</b>		
۱۴	هریک از ابیات زیر را به درستی کامل کنید. الف) اگر مستم اگر هشیار، اگر خوابم اگر بیدار ب) ..... آورده مرگ، گرم به آغوش تو پناه	۱
۱۵	نویسنده کتاب «سانتاماریا» کیست؟	۰/۲۵
۱۶	کدام بیت در بردارنده نام یکی از سرایندگان «غزل اجتماعی» در عصر مشروطه است؟ الف) پروین، شراب معرفت از جام علم نوش ب) پیش از آنی که زند سبزه سر از خاکش کاش ترسم که دیر گردد و خالی کنند جام دل عارف هوس سبزه و صحرا می کرد	۰/۲۵
۱۷	جاهای خالی عبارت زیر را به شکلی درست، پر کنید. «متن زیر، برگرفته از کتاب ..... نوشته آلفونس دوده و ترجمه ..... است.» «اما بغض و اندوه، صدا را در گلویش شکست، نتوانست سخن خود را تمام کند؛ سپس روی برگردانید و پاره‌ای گچ برگرفت و با دستی که از هیجان و درد می لرزید، بر تخته سیاه این کلمات را با خط جلی نوشت: زنده باد میهن!»	۰/۵
۱۸	مفهوم نمادین «گل سرخ» را در سروده زیر، بنویسید. «نان را از من بگیر، اگر می خواهی، هوا را از من بگیر، اما خنده‌ات را نه. گل سرخ را از من بگیر.»	۰/۲۵
۱۹	بیت «بدان گاه سوگند پرمایه شاه / چنین بود آیین و این بود راه» نمایانگر کدام یک از زمینه‌های حماسه است؟	۰/۲۵
۲۰	درباره تلمیح به کار رفته در بیت زیر، توضیح دهید. «ز نیرنگ هوا و از فریب آذ خاقانی دلت خلد است خالی ساز از طاووس و شیطانش»	۰/۵
۲۱	با توجه به رباعی زیر، به پرسش‌های داده شده، پاسخ دهید. «کس چون تو طریق پاک بازی نگرفت زین پیش دلاورا، کسی چون تو شگفت الف) واژه «زخم» با کدام واژه ارتباطی مبتنی بر تشبیه دارد؟ ب) آرایه‌های ادبی «تشخیص» و «کنایه» را در مصراع پایانی مشخص کنید.	۰/۷۵

ادامه سؤالات در صفحه سوم

سؤالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳	ساعت شروع: ۱۰ صبح	نام و نام خانوادگی:	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
رشته: کلیه رشته‌ها	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۱۰/۱۹	تعداد صفحات: ۴ صفحه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی ماه سال ۱۴۰۱			
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش <a href="http://aee.medu.gov.ir">http://aee.medu.gov.ir</a>			

ردیف	سؤالات (پاسخ برگ دارد)	نمره
------	------------------------	------

۲۲	در بیت زیر، معنای مجازی واژه «خاک» چیست؟ «بگفتا: دل ز مهرش کی کنی پاک؟ بگفت: آن گه که باشم خفته در خاک»	۰/۲۵						
۲۳	«مشبه به» را در عبارت زیر، مشخص کنید. «تو ای کشتی تندرو خیال من، همین جا لنگر انداز؛ زیرا برای تو بیش از این اجازه سفر نیست.»	۰/۲۵						
۲۴	آرایه ادبی مناسب با هر بیت را برگزیده، در برابر آن بنویسید. (یک آرایه، اضافه است)	۰/۷۵						
<table border="1"> <tr> <td>الف) یکی تازی ای برنشسته سیاه</td> <td>همی خاک نعلش بر آمد به ماه</td> </tr> <tr> <td>ب) عشق بر یک فرش بنشانند گدا و شاه را</td> <td>سیل یکسان می کند پست و بلند راه را</td> </tr> <tr> <td>پ) در عالم پیر، هر کجا برنایی است</td> <td>عاشق بادا که عشق خوش سودایی است</td> </tr> </table>			الف) یکی تازی ای برنشسته سیاه	همی خاک نعلش بر آمد به ماه	ب) عشق بر یک فرش بنشانند گدا و شاه را	سیل یکسان می کند پست و بلند راه را	پ) در عالم پیر، هر کجا برنایی است	عاشق بادا که عشق خوش سودایی است
الف) یکی تازی ای برنشسته سیاه	همی خاک نعلش بر آمد به ماه							
ب) عشق بر یک فرش بنشانند گدا و شاه را	سیل یکسان می کند پست و بلند راه را							
پ) در عالم پیر، هر کجا برنایی است	عاشق بادا که عشق خوش سودایی است							
<p>۱- ایهام ۲- اغراق ۳- حُسن تعلیل ۴- اسلوب معادله</p>								

قلمرو فکری (۸ نمره)

۲۵	مفهوم کدام بیت با سروده زیر، <u>تقابل</u> معنایی دارد؟ «گفت در دل: رخس! طفلک رخس! آه! این نخستین بار شاید بود کان کلید گنج مروارید او گم شد» الف) در غم ما روزها بی گاه شد ب) اگر خونین دلی از جور آیام روزها با سوزها همراه شد لب خندان بیاور چون لب جام	۰/۲۵
۲۶	در بیت زیر، پس از آنکه «دوصد مرد آتش فروز» در آتش می دمند، چه اتفاقی می افتد؟ «بیامد دوصد مرد آتش فروز دمیدند گفتی شب آمد به روز»	۰/۲۵
۲۷	کدام یک از بیت‌های زیر، بیانگر وادی «استغنا» است؟ الف) مال اینجا بایدت انداختن ب) هشت جنت نیز اینجا مرده‌ای است ملک اینجا بایدت درباختن هفت دوزخ همچو یخ افسرده‌ای است	۰/۲۵
۲۸	گزینه درست را انتخاب کنید. «رستم» پس از آنکه به نیرنگ «شغاد» پی بُرد، «با کمان و تیر»: الف) یکی تیر زد بر بر اسپ اوی ب) بزد راست بر چشم آن نامدار پ) درخت و برادر به هم بر بدوخت ت) سر و گوش و پایش به پیکان بدوخت	۰/۲۵
۲۹	نویسنده در عبارت زیر، به فرمان برداری ساکنان «کرانه‌های فرات» از کدام حکومت اشاره می کند؟ «کرانه‌های فرات، خط از کرانه رود تیر می خواندند.»	۰/۲۵
۳۰	شاعر در بیت «در دفتر زمانه فتد نامش از قلم/ هر ملّتی که مردم صاحب قلم نداشت»، ادامه حیات ملّت‌ها را در گرو چه موضوعی می داند؟	۰/۲۵
۳۱	در نوشته زیر، مفهوم کنایی قسمت‌های مشخص شده را، به ترتیب، بنویسید. «بعد از حکیم اسرار، همه چشم‌ها به او بود که حوزه حکمت را او گرم نگاه دارد.»	۰/۵

ادامه سؤالات در صفحه چهارم

سؤالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳		ساعت شروع: ۱۰ صبح	نام و نام خانوادگی:	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
رشته: کلیه رشته‌ها		پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۱۰/۱۹	تعداد صفحات: ۴ صفحه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی ماه سال ۱۴۰۱				
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش <a href="http://aee.medu.gov.ir">http://aee.medu.gov.ir</a>				
ردیف	سؤالات (پاسخ برگ دارد)			
نمره				
۳۲	با توجه به سروده زیر، مقصود از «خوان هشتم» چیست؟ «پهلوان هفت خوان، اکنون طعمه دام و دهان خوان هشتم بود»			
۳۳	مقصود از «سرای پاک و پلید» در بیت زیر چیست؟ «در این مقام، طرب بی تعب نخواهد دید که جای نیک و بد است این سرای پاک و پلید»			
۳۴	در هر یک از عبارات زیر، به جز ... به گونه‌ای از «مصطفی» یاد شده است. الف) روا نیست بیش از این روی میزبان محترم را زمین انداخت. ب) مشغول تماشا و ورنانداز این مخلوق کمیاب و شیء عجاب بودم. پ) پنج انگشت دعاگو به معیت مچ و کف و مایتعلق به، بر روی صورت گل انداخته آقای استادی نقش بست. ت) یک دست از بهترین لباس‌های نودوز خود را به انضمام مایختوی، به دست چلاق شده خودم از خانه بیرون انداختم.			
۳۵	عبارت «ناله‌های گریه‌آلود آن روح دردمند و تنها را می‌شنوم، ناله‌های آن امام راستین و بزرگم را که همچون این شیعه گمنام و غریبش، در کنار آن مدینه پلید و در قلب آن کویر بی‌فریاد، سر در حلقوم چاه می‌برد و می‌گریست» یادآور کدام موضوع مشهور است؟			
۳۶	مفهوم مشترک بیت «یک قصه بیش نیست غم عشق وین عجب / کز هر زبان که می‌شنوم نامکرر است» و سروده زیر را بنویسید. «هر روز باید ذکری واحد را مکرر بخوانم و آنچه را قدیمی است، قدیمی ندانم: که تو از آن منی، و من از آن تو»			
۳۷	با توجه به متن زیر، چرا عین القضاة همدانی، عشق‌ورزی را در عرفان واجب دانسته است؟ «ای عزیز، به خدا رسیدن فرض است و لابد هر چه به واسطه آن به خدا رسند، فرض باشد به نزدیک طالبان. عشق، بنده را به خدا برساند؛ پس عشق از بهر این معنی، فرض راه آمد.»			
۳۸	معنی ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید. الف) وظیفه روزی به خطای منکر نبرد. ب) این عیار مهر و کین مرد و نامرد است پ) امروز خورشید در دشت، آینه‌دار من و تو ت) عشق هر کسی را به خود راه نهد و به همه جایی ماوا نکند. ث) پامان به ده باز نشده بود و در شهر دست و پا گیر نشده بودیم. ج) پشت دستم را داغ کردم که تا من باشم دیگر پیرامون ترفیع رتبه نگردم. چ) وا نیامد در جهان زین راه، کس ح) سیاوش چنین گفت کای شهریار نیست از فرسنگ آن، آگاه کس که دوزخ مرا زین سخن گشت خوار			
۲۰	جمع نمره بهروز و کامروا باشید.			



ساعت شروع: ۱۰ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	رشته: کلیه رشته‌ها	راهنمای تصحیح امتحان نهایی درس: فارسی ۳
تعداد صفحات: ۲ صفحه	تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۱۰/۱۹	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش <a href="http://aee.medu.gov.ir">http://aee.medu.gov.ir</a>		دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی ماه سال ۱۴۰۱	
ردیف	پاسخ‌ها		نمره

همکاران گرامی، خدا قوت، لطفاً به پاسخ‌های درست و مشابه، نمره اختصاص دهید.

قلمرو زبانی (نمره ۷)

۰/۵	الف) آغاز. ۰/۲۵ ص ۱۳۴	ب) دوست، همدم، همراه. ۰/۲۵ ص ۴۷	۱	
۰/۲۵	ب) پویدن. ۰/۲۵ ص ۱۰		۲	
۰/۲۵	اورنگ. ۰/۲۵ ص ۳۶		۳	
۰/۷۵	الف) سور. ۰/۲۵ ص ۴۸	ب) ثنایی. ۰/۲۵ ص ۱۰	پ) امپراتوری‌ها. ۰/۲۵ ص ۶۲	۴
۰/۵	عمارت. ۰/۲۵ ص ۱۳۷		۵	
۰/۷۵	ذی‌حیات. ۰/۲۵ ص ۱۵۴	مرهم. ۰/۲۵ ص ۱۶۸	مألوف. ۰/۲۵ ص ۱۳۷	۶
۰/۵	الف) آغاز کرد. ۰/۲۵ ص ۱۰۴	ب) اخذ کرد. ۰/۲۵ ص ۱۹		۷
۰/۷۵	الف) معطوف. ۰/۲۵	ب) غرق غبار و غربتیم. ۰/۲۵	با من سمت باران بیا. ۰/۲۵ ص ۸۴	۸
۰/۷۵	الف) آسمان. ۰/۲۵	ب) اضافی. ۰/۲۵	پ) صفت فاعلی. ۰/۲۵ ص ۱۵۰	۹
۰/۷۵	الف) مضارع التزامی. ۰/۲۵	ب) مسند. ۰/۲۵	نهاد. ۰/۲۵ ص ۵۱	۱۰
۰/۲۵	معنایی. ۰/۲۵ ص ۵۷			۱۱
۰/۵	الف) که حرفتان را بشنوم. ۰/۲۵	ب) مفعول. ۰/۲۵ ص ۸۸		۱۲
۰/۵	الف) صفت مضاف‌الیه. ۰/۲۵	ب) خواندن این مطلب ۰/۲۵ ص ۶۳		۱۳

قلمرو ادبی (نمره ۵)

۱	الف) به‌سوی تو بود روی سجودم میهن ای میهن. ۰/۵ ص ۱۱۷	ب) لبریز زندگی است نفس‌های آخرت. ۰/۵ ص ۹۷	۱۴	
۰/۲۵	سیدمهدی شجاعی. ۰/۲۵ ص ۹۳		۱۵	
۰/۲۵	ب) پیش از آنی که زند سبزه سر از خاکش، کاش / دل عارف هوس سبزه و صحرا می‌کرد. ۰/۲۵ ص ۲۹		۱۶	
۰/۵	قصه‌های دوشنبه. ۰/۲۵ عبدالحسین زرین‌کوب. ۰/۲۵ ص ۱۶۲		۱۷	
۰/۲۵	عشق. ۰/۲۵ ص ۱۵۰		۱۸	
۰/۲۵	ملی. ۰/۲۵ ص ۱۰۳		۱۹	
۰/۵	بنا بر روایات، طاووس از مرغانی بهشتی بود و در فریفتن آدم و حوا، با شیطان همکاری کرد. ۰/۵ ص ۱۲۷		۲۰	
۰/۷۵	الف) نشان. ۰/۲۵	ب) تشخیص: مرگ. ۰/۲۵	کنایه: به بازی نگرفت. ۰/۲۵ ص ۹۵	۲۱
۰/۲۵	قبر. ۰/۲۵ ص ۲۰		۲۲	
۰/۲۵	کشتی. ۰/۲۵ ص ۱۵۴		۲۳	
۰/۷۵	الف) ۲- اغراق. ۰/۲۵ ص ۱۰۳	ب) ۴- اسلوب معادله. ۰/۲۵ ص ۴۹	پ) ۱- ایهام. ۰/۲۵ ص ۵۳	۲۴

ادامه پاسخ‌ها در صفحه دوم

ساعت شروع: ۱۰ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	رشته: کلیه رشته‌ها	راهنمای تصحیح امتحان نهایی درس: فارسی ۳
تعداد صفحات: ۲ صفحه	تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۱۰/۱۹	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش <a href="http://aee.medu.gov.ir">http://aee.medu.gov.ir</a>		دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی ماه سال ۱۴۰۱	
ردیف	پاسخ‌ها		نمره

## قلمرو فکری (۸ نمره)

۰/۲۵	۲۵	(ب) اگر خونین دلی از جور آیام / لب خندان بیاور چون لب جام. ۰/۲۵ ص ۱۵۳
۰/۲۵	۲۶	روز مانند شب تاریک شد. ۰/۲۵ ص ۱۰۳
۰/۲۵	۲۷	(ب) هشت جنت نیز اینجا مرده‌ای است / هفت دوزخ همچو یخ افسرده‌ای است. ۰/۲۵ ص ۱۲۳
۰/۲۵	۲۸	(پ) درخت و برادر به هم بر بدوخت. ۰/۲۵ ص ۱۱۴
۰/۲۵	۲۹	روم. ۰/۲۵ ص ۶۲
۰/۲۵	۳۰	داشتن مردم صاحب‌قلم. ۰/۲۵ ص ۲۷
۰/۵	۳۱	امید / توجه داشتن. ۰/۲۵ رونق بخشیدن. ۰/۲۵ ص ۷۰
۰/۲۵	۳۲	مرگ / چاه. ۰/۲۵ ص ۱۱۲
۰/۲۵	۳۳	دنیا. ۰/۲۵ ص ۱۲۶
۰/۲۵	۳۴	(الف) روا نیست بیش از این روی میزبان محترم را زمین انداخت. ۰/۲۵ ص ۱۳۹
۰/۲۵	۳۵	اشاره به گریستن حضرت علی (ع) در حالی که سر درون چاه می‌برد. ۰/۲۵ ص ۷۳
۰/۵	۳۶	نامکرر بودن و تازگی عشق. ۰/۵ صص ۱۵۵-۱۵۶
۰/۵	۳۷	زیرا عشق را واسطه رسیدن به خدا می‌داند. ۰/۵ ص ۵۳
۰/۵	۳۸	(الف) روزی مقرر آنها را با وجود خطاهای زشت‌شان قطع نمی‌کند. ۰/۵ ص ۱۲
۰/۵		(ب) این شعر، معیار سنجش دوستی مردان و دشمنی نامردان است. ۰/۵ ص ۱۱۰
۰/۵		(پ) اکنون خورشید آزادی و امید / امام (ره)، در فضای کشور، روشنی بخش ماست. ۰/۵ ص ۸۴
۰/۵		(ت) و عشق هر کسی را نمی‌پذیرد و در هر جایی اقامت نمی‌کند. ۰/۵ ص ۵۲
۰/۵		(ث) هنوز به ده رفت و آمد داشتیم و گرفتار شهرنشینی نشده بودیم. ۰/۵ ص ۷۱
۰/۵		(ج) از این کار پشیمان شدم که دیگر به فکر ارتقای رتبه نباشم. ۰/۵ ص ۱۴۰
۰/۵		(چ) کسی در جهان از این راه بازنگشته‌است [به همین دلیل] کسی از مسافت این راه، آگاه نیست. ۰/۵ ص ۱۲۲
۰/۵		(ح) سیاوش این‌گونه گفت که ای پادشاه، تحمل دوزخ برای من آسان‌تر از این سخن (این تهمت) است. ۰/۵ ص ۱۰۱
۲۰	جمع نمره	بهبروز و کام‌روا باشید